

FALKONER CENTRET

Byens Netværk 04.04.18

Tekst og foto: Line Dea Langkjær

**BYENS
NETVÆRK**





Falkoner Centret står overfor en gennemgribende ombygning, tilbygning og renovering. Bygningens hotel, koncertsal og konferencefaciliteter skal alle moderniseres, så de blandt andet imødekommer nutidige indeklimastandarder samtidig med, at de får en arkitektonisk genopfriskning. Byens Netværk var taget til Frederiksberg for at kigge nærmere på det omfattende byggeprojekt.

Mette Munkedal Tange fra ATP Ejendomme og John Strands Petersson fra NCC fortalte om de mange forskellige dele af byggeriet og om projektets særlige samarbejdsform, hvor alle parter har været tidligt involveret og deler projektkontor i ejendommen.

Når Falkoner Centret står færdigt i 2019, er bygningen vokset med to etager, antallet af hotelværelser er udvidet fra 166 til 334, konferencefaciliteter og koncertsal er blevet opdateret med den nyeste teknologi og hotellet har fået ny lobby og restaurant med nyt stort atrium. Desuden bliver byrummet omkring Sylows Plads og Sylows Allé udviklet, så der skabes en grøn lomme mellem metrostationen og Falkoner Centret.

Et af de tiltag der især vakte interesse til dagens arrangement, var genanvendelsen af facadens eksisterende rustfri stålplader. Lendager Group står for en upcycling af pladerne, hvor de bliver rensat og lakeret med et resultat, der både er smukt og har en positiv effekt på CO²-regnskabet.



Præsentation af projektet inden rundvisningen på byggepladsen.



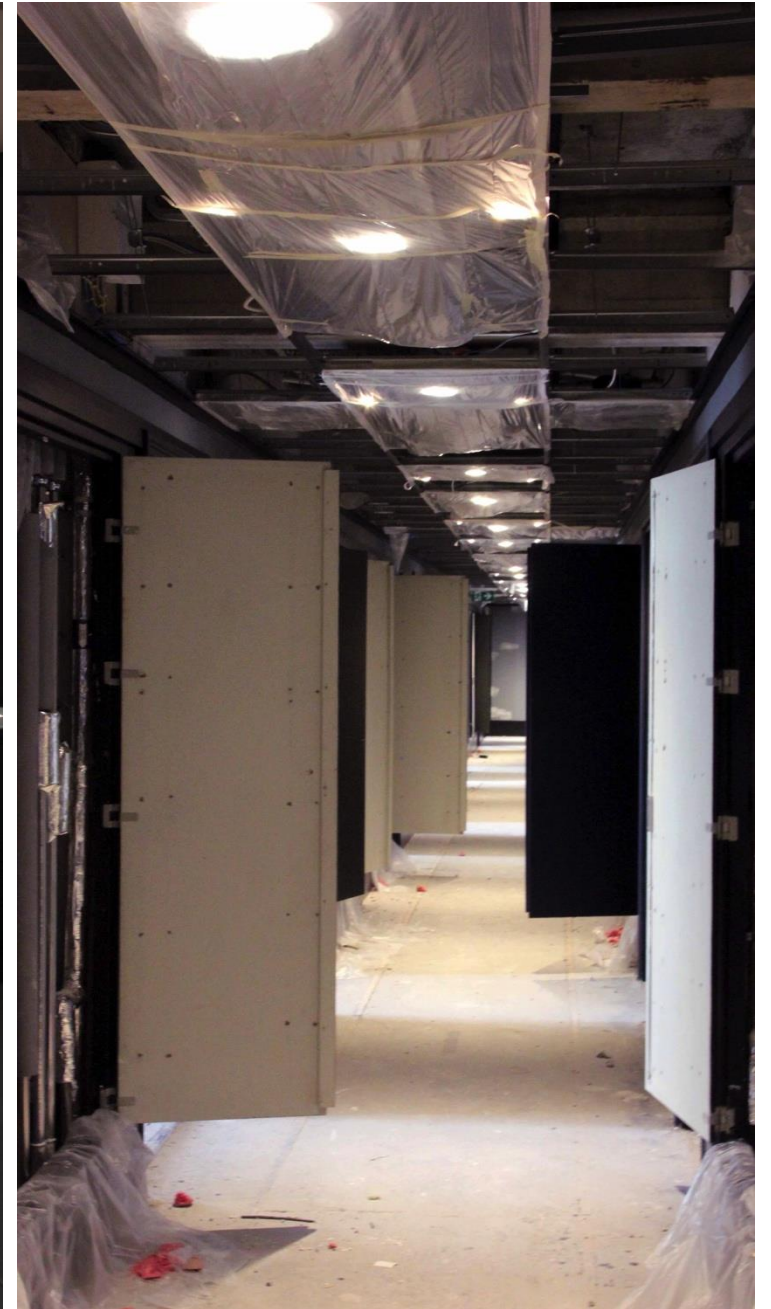


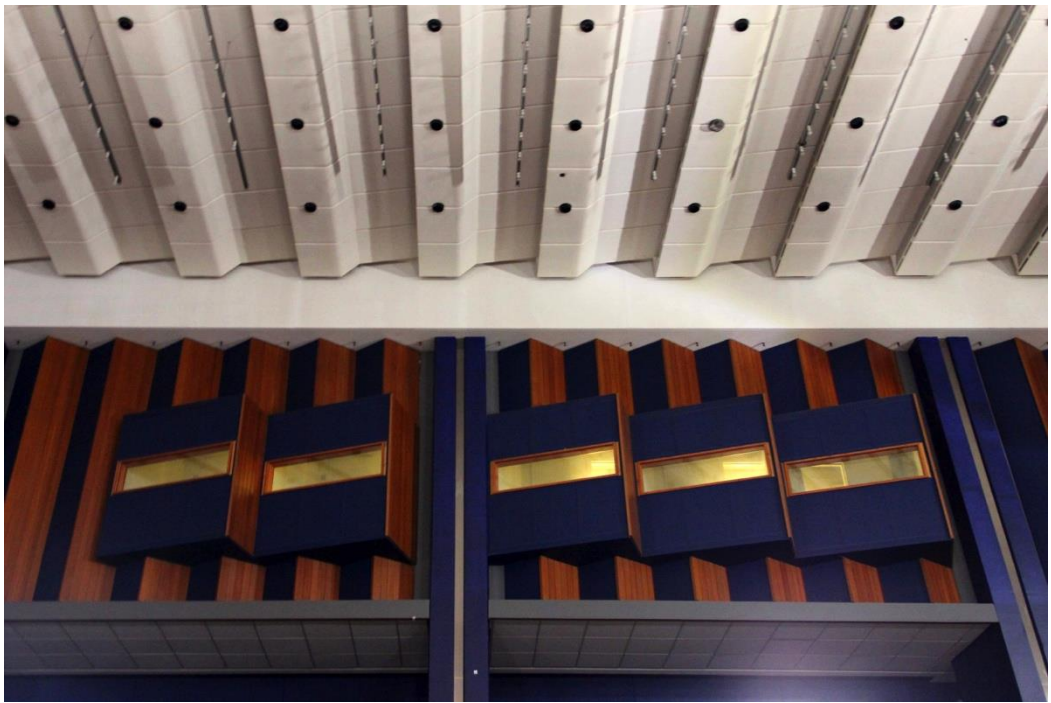
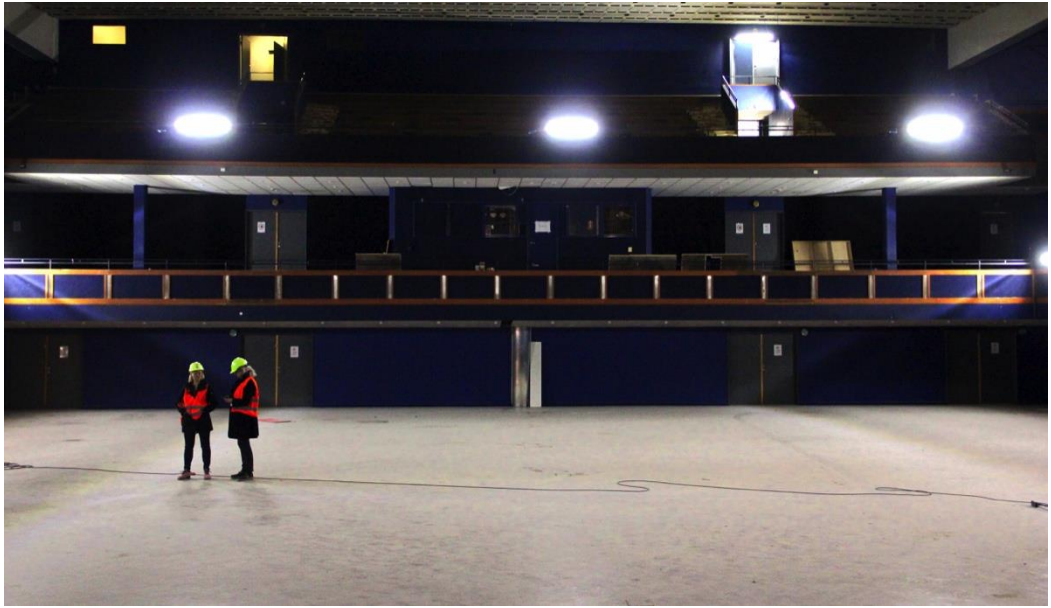
Hvis vægge kunne tale...
Inden byggepladsen passerede vi denne "plakatvæg" – et vidne om husets lange historie som kultur- og musikscene.

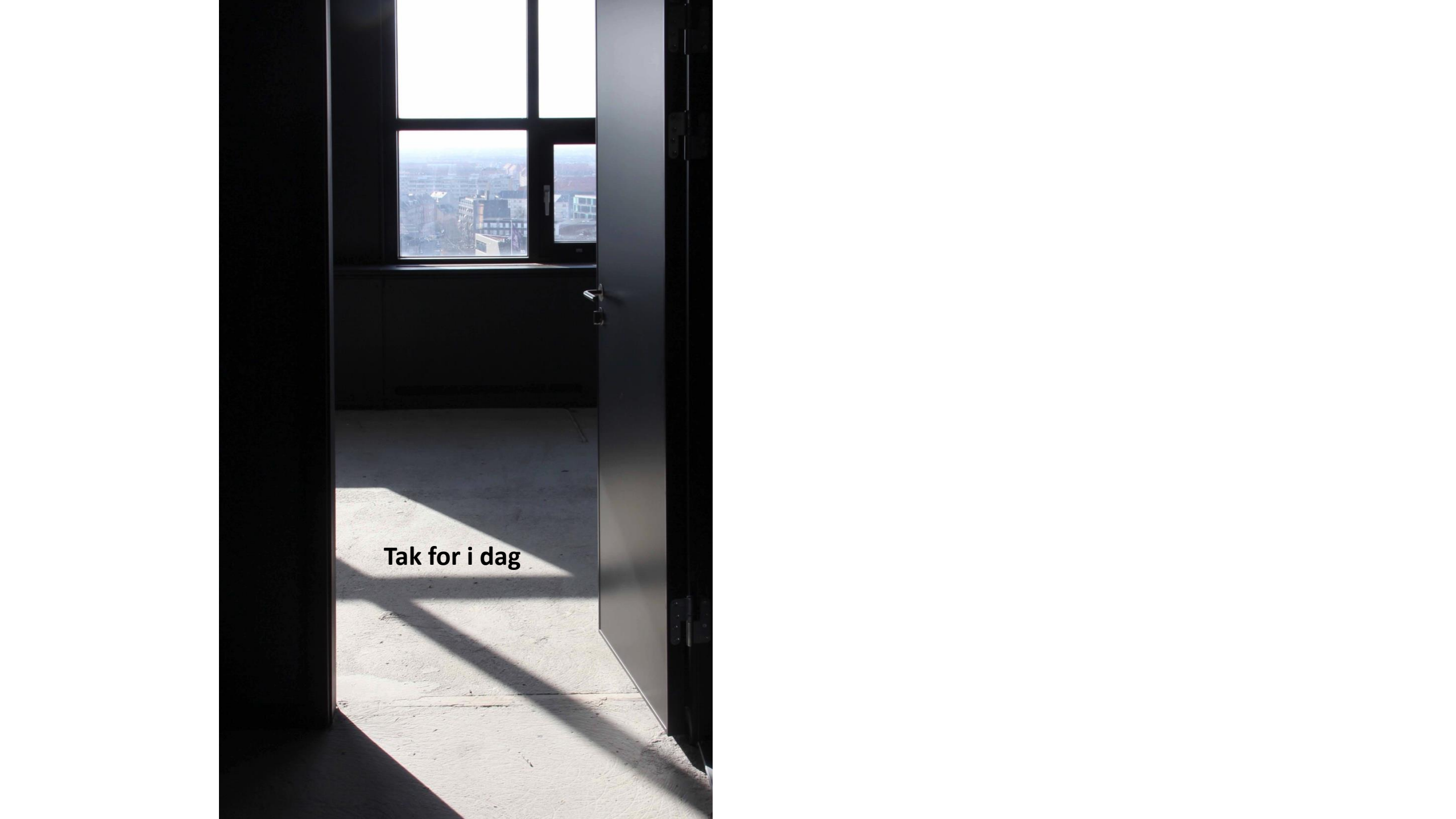




Rundvisningen bød på en tur op på 14. sal, hvorfra vi kunne se ud over hele København, og med kranens førerhus i præcis samme højde kunne vi spekulere over, hvordan det må være at være kranfører.





A photograph of an open door leading to a room with a window overlooking a city. The text "Tak for i dag" is overlaid on the image. The door is dark-colored and is open, revealing a room with a light-colored floor and a window with a view of a city. The text is in a bold, black font and is positioned in the lower-left area of the image.

Tak for i dag